



CULTURE / ARTS VISUELS

Des Rita Letendre moins connus qui valent le détour à McMichael

Une des pionnières de l'art abstrait canadien



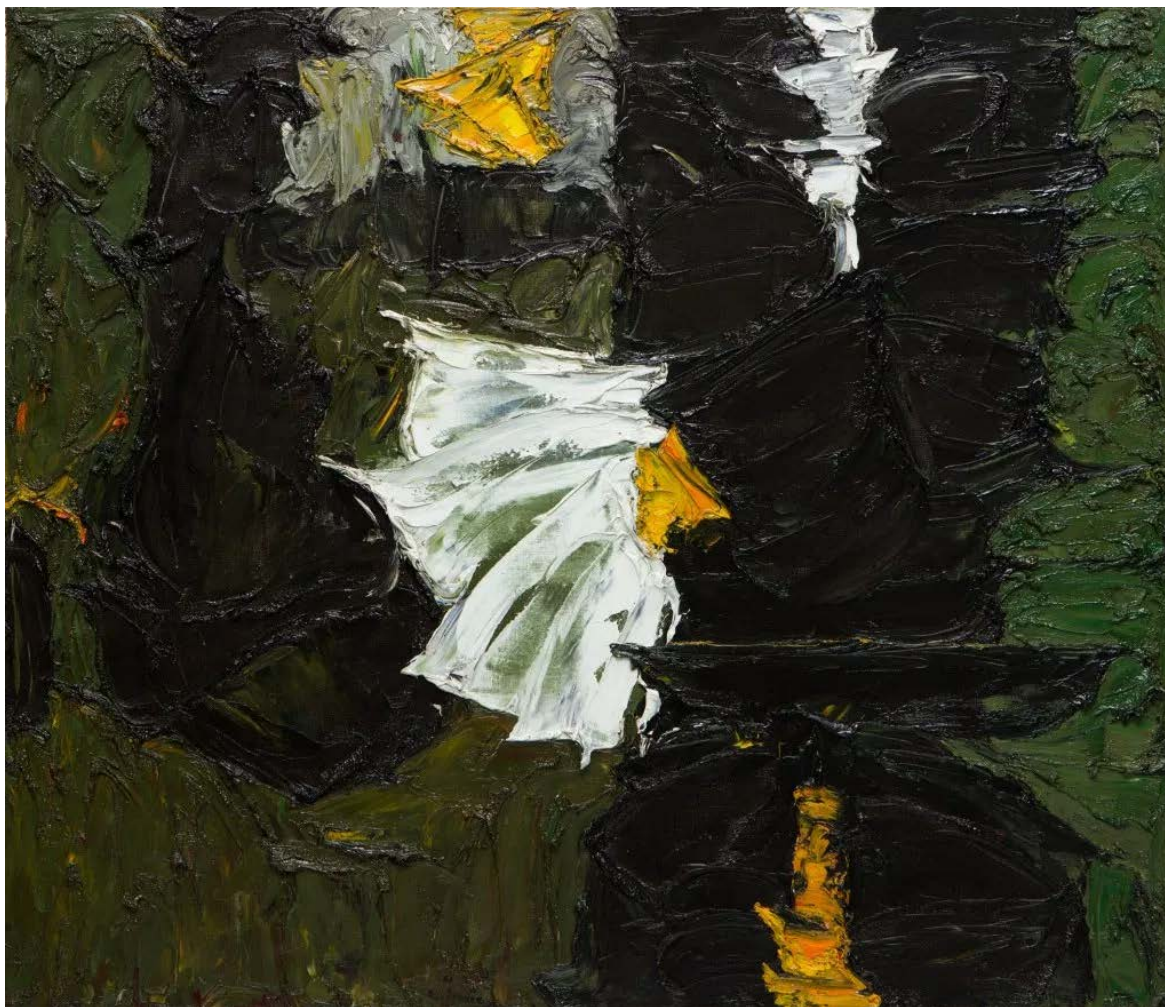
L'artiste Rita Letendre. (Photo: Misterlobat [CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], from Wikimedia Commons.)



Inutile de présenter [Rita Letendre](#) aux amateurs d'art abstrait. D'origine québécoise, cette artiste peintre a exposé dans le monde entier et remporté plusieurs prix pour son œuvre, tels que le Prix du Gouverneur général du Canada en 2010.

Elle s'est notamment rendue célèbre pour ses tableaux liés à l'abstraction géométrique, dans les années 1970, ainsi que ses fresques murales réalisées pour des villes du Canada et des États-Unis.

C'est toutefois la première fois que le musée [McMichael](#) d'art canadien lui rend hommage, en exposant ses peintures à l'huile moins illustres, conçues au tout début de sa carrière.



Rita Letendre (née en 1928), *Angoisse II*, huile sur canvas, 91.4 × 106.7 cm. Gallery Gevik, Toronto.

Quand Rita Letendre s'affranchit des Automatistes



Si l'artiste née à Drummondville – torontoise depuis 1970 – ne fait pas partie de ce groupe inspiré par les surréalistes en France, ses tableaux s'imprègnent très vite de leur liberté de pinceau.



Sarah Milroy, conservatrice en chef du musée McMichael.

«Rita Letendre se situait à la périphérie de ce cercle artistique. Elle connaissait Paul-Émile Borduas, et il la connaissait», explique à *L'Express*, Sarah Milroy, conservatrice en chef du musée McMichael.

Mais peu à peu, elle s'émancipe du courant automatiste pour développer un style qui lui est propre.

«C'est une époque charnière dans sa carrière. On retrouve dans ses tableaux peints entre 1958 et 1963 davantage de mouvement et de charge émotionnelle.»

Son inspiration indigène

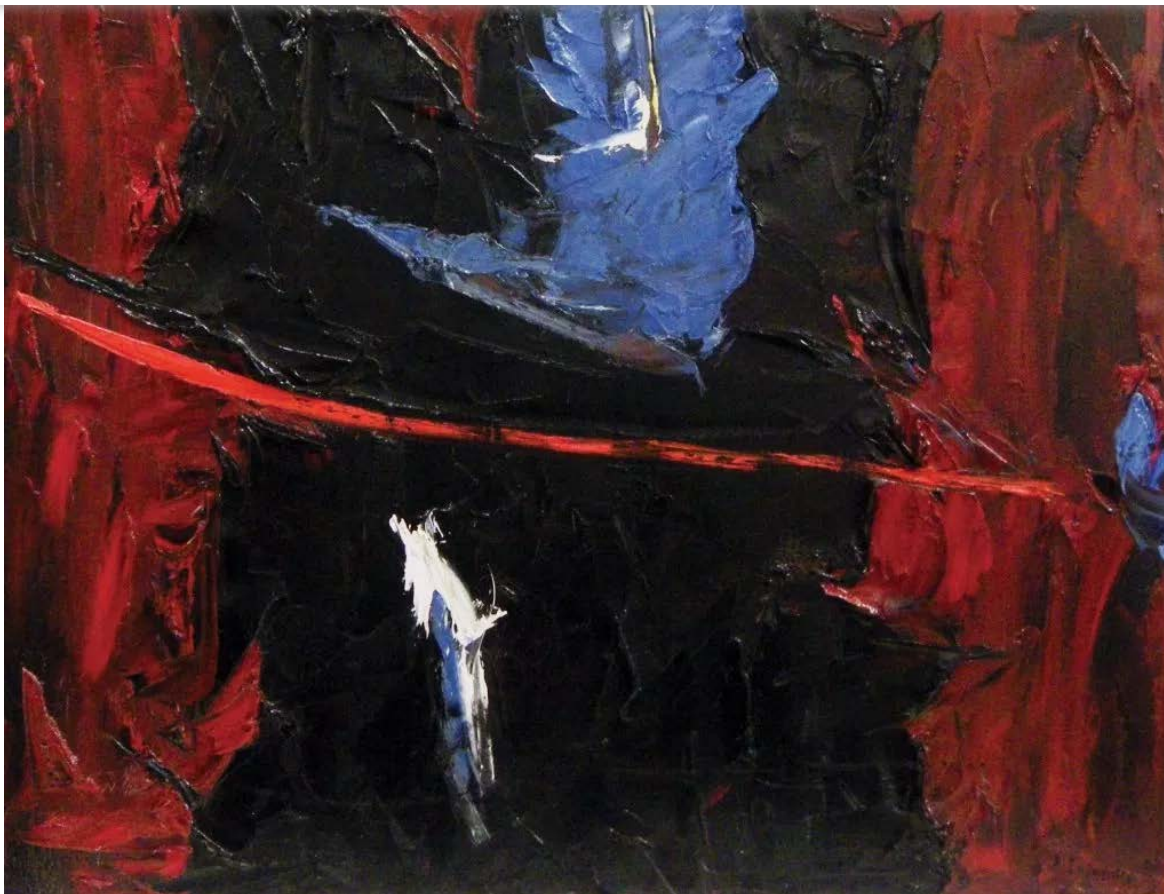
Orange, noir, vert... Ces couleurs, qui foisonnent dans ces peintures, nous transmettent ainsi «une énergie volcanique». D'où le nom de l'exposition: *Terre, Vent, Feu*.

Son goût pour la nature lui vient de sa grand-mère, avec qui elle entretenait un lien très particulier. Appartenant au peuple Abénaqui, son aïeule lui a appris à appréhender ce qui l'entourait, et non s'effrayer des événements climatiques.

«Elle lui a montré en quoi ces manifestations de la nature faisaient partie de la beauté de la vie», nous raconte Sarah Milroy.

«Une femme sans peur»

Si l'ombre et le tumulte sont représentatifs des forces de la nature, ils expriment également, selon la conservatrice en chef, les sentiments de l'artiste, notamment sa «rage».



L'artiste torontoise est décorée du prix Paul-Émile Borduas en 2016.

«Les femmes à l'époque étaient dissuadées de s'épancher publiquement. Mais Rita Letendre a eu le courage de peindre ce qu'elle ressentait», affirme avec admiration Sarah Milroy.

Ceci explique en partie la volonté du musée McMichael d'exposer les œuvres de Rita Letendre, qui mériterait d'être davantage connue.

«Nous voulions rendre hommage à cette grande artiste canadienne de son vivant».

Vous pouvez apprécier les tableaux de Rita Letendre jusqu'au 5 mai au musée McMichael à Kleinburg, au nord-ouest de Toronto, ainsi que participer à une [visite en français](#) l'avant-dernier jour, le 4 mai, pour avoir davantage d'explications sur son œuvre.

Partager cet article





<https://l-express.ca/>

Ces articles pourraient vous intéresser

Une expo extérieure et des activités pour le 400e au musée McMichael

McMichael accueille l'art pluriel de Françoise Sullivan

Fashion Cares: des préparatifs qui valent le détour

Commentaires



Écrivez un commentaire!



Inscrivez-vous à nos infolettres gratuitement:

Votre adresse courriel

Votre région ▼

S'INSCRIRE

↓ Récemment

CULTURE / MÉDIAS

Connaissez-vous vraiment le clitoris?



Clit-moi, ou comment en apprendre plus sur le plaisir féminin. L'Office national du film du Canada (ONF), en collaboration avec l'Université du Québec à...

En lire plus...



Alice Goron
8 mars 2019 à 15h00

CULTURE / ARTS VISUELS

Des Rita Letendre moins connus qui valent le détour à McMichael



Rita Letendre est exposée pour la première fois au Musée McMichael jusqu'au 5 mai. Une visite guidée en français est prévue le 4 mai,...

En lire plus...



Alicia Blancher
8 mars 2019 à 13h00

CULTURE / MUSIQUE

Concert cosmopolite avec Judith Cohen et ses amies



Un grand moment artistique attend les spectateurs à l'Alliance française de Toronto le 16 mars à 20h, alors que l'anthropologue de la musique Judith...

En lire plus...



Alice Goron
8 mars 2019 à 11h00

HISTOIRE / SOCIÉTÉ

Gertrude Laing, la voix féminine de la Commission Laurendeau-Dunton



Dans les années 1960, la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme sillonne le Canada. Elle compte dix commissaires, un par province.....

En lire plus...



André Magny (Francopresse)
8 mars 2019 à 9h00

HISTOIRE / SOCIÉTÉ

Viola Desmond est entrée dans l'histoire



Pendant de nombreuses années, l'histoire de Viola Desmond aura échappé au radar public. Jusqu'en 2012 où elle apparaît sur un timbre de Postes Canada,...

En lire plus...



Lucas Pilleri (Francopresse)

8 mars 2019 à 7h00

ACTUALITÉS / SPORTS

À Toronto aussi, on a pleuré l'élimination du PSG



Les fans du Paris Saint-Germain s'étaient donné rendez-vous au Coq of the Walk à Toronto mercredi pour le match retour des huitièmes de finale...

En lire plus...



Claire Besnard

7 mars 2019 à 17h07

VISITES EXPRESS

Le terminus Vaughan: au-delà de la frontière de Toronto



Nous arrivons au terminus de nos Visites Express consacrées aux extrémités du métro torontois. Nous vous emmenons aujourd'hui au Vaughan Metropolitan Centre, au nord-ouest...

En lire plus...



Claire Besnard
7 mars 2019 à 12h34

CULTURE / SCÈNE

L'improvisation s'invite chez Le Petit Prince



Les 13, 14, 18 et 20 mars prochain, Daphney Joseph et Florian François – le duo DaFlo – présentent Les Nouvelles Aventures du Petit...

En lire plus...



Léa Giandomenico

7 mars 2019 à 9h00

ACTUALITÉS / INSOLITE

En Chine, même parler de science peut être délicat



Si vous croyez que les nouvelles les plus censurées sur les réseaux sociaux par les autorités chinoises concernent la politique, vous êtes loin du...

En lire plus...



Agence Science-Press

7 mars 2019 à 7h00

CHRONIQUES / SORTIES

Familles, laissez Toronto vous surprendre pour vos vacances



Toronto n'est peut-être pas la destination qui vient spontanément à l'esprit lorsqu'on pense à ses vacances en famille, durant l'hiver de surcroît. Et pourtant,...

En lire plus...



Aurélie Resch
6 mars 2019 à 15h00

ACTUALITÉS / TORONTO

La St-Patrick le 17 mais le défilé le 10



La fête des Irlandais, la St-Patrick, le 17 mars, tombe un dimanche cette année. Elle occupe encore une bonne place à Toronto. La grande...

En lire plus...



Vinciane Couffy
6 mars 2019 à 11h25

CULTURE / ARTS VISUELS

Marie-Claire Blais explore l'espace au Musée McMichael



Une première exposition rétrospective sur le travail de l'artiste contemporaine Marie-Claire Blais prend l'affiche du Musée McMichael d'art canadien. Pour souligner l'ouverture de Veils,...

En lire plus...



Maude Fraser
6 mars 2019 à 9h00

[ACTUALITÉS / INSOLITE](#)

Le sang de jeunes ne ralentit pas le vieillissement



Une transfusion de sang provenant de personnes plus jeunes pourrait-elle ralentir le vieillissement? L'idée semble avoir un tel attrait qu'en février, l'Agence américaine des...

En lire plus...



Agence Science-Press

6 mars 2019 à 7h00

ACTUALITÉS

Se lire dans sa ville



Dans la ville la plus multiculturelle au monde, les panneaux d'affichage donnent à voir les cultures diverses qui s'y rencontrent. L'exposition Les langues de...

En lire plus...



Maude Fraser

5 mars 2019 à 17h00

ACTUALITÉS / CANADA

Une nouvelle Loi sur les langues officielles «par et pour»



La Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada (FCFA) a livré en personne le texte de son projet de loi sur les langues...

En lire plus...



Jean-Pierre Dubé (Francopresse)

5 mars 2019 à 15h00

