

# McMichael

Pour diffusion immédiate

## La Collection McMichael d'art canadien annonce une fermeture temporaire le 26 juillet 2026 pour entreprendre une rénovation majeure



Rendu conceptuel, avec l'aimable autorisation de Hariri Pontarini Architects

**[16 juillet 2026] KLEINBURG, ON** – La Collection McMichael d'art canadien, qui abrite l'une des plus importantes collections d'art canadien et autochtone, a annoncé aujourd'hui qu'elle fermera temporairement ses portes au public le soir du 26 juillet 2026, afin d'entreprendre une rénovation majeure de ses bâtiments et de ses terrains. Les travaux de construction devraient débuter à l'automne 2026 et se terminer en 2029.

Planifiez votre visite pour explorer la collection avant la fermeture temporaire. Des paysages spectaculaires du Groupe des Sept aux voix les plus audacieuses de l'art contemporain, découvrez comment les artistes canadiens ont façonné notre façon de voir ce pays — et nous-mêmes.

Dirigée par la firme canadienne primée Hariri Pontarini Architects, cette rénovation représente le premier investissement majeur dans le site du McMichael depuis plus de quarante ans. Elle permettra d'ajouter 60 % d'espace supplémentaire pour les expositions, l'éducation, la conservation et la programmation publique, tout en modernisant les systèmes et les installations du bâtiment. Le projet comprendra également des salles de classe et des studios de pointe pour nourrir la prochaine génération de créativité canadienne, ainsi que des espaces spécialement conçus pour des événements, des concerts, des conférences et la restauration.

Ce projet de transformation est rendu possible grâce à un investissement visionnaire pouvant atteindre 50 millions de dollars sur trois ans de la part du gouvernement de l'Ontario. À ce jour, le projet a également bénéficié d'un montant supplémentaire de 25 millions de dollars du programme des bâtiments communautaires verts et inclusifs (BCVI) du gouvernement du Canada, ainsi que du soutien vital de donateurs privés qui ont contribué plus de 50 millions de dollars. Ensemble, ces contributions permettront au McMichael de continuer à inspirer les Canadiens — et les visiteurs du monde entier — pour les générations à venir. La rénovation préservera les éléments patrimoniaux bien-aimés de la maison d'origine du McMichael, notamment le bas profil du toit et la construction en bois et en pierre, et sera conçue pour répondre aux normes de bâtiment à zéro carbone de la CAGBC, soulignant l'engagement fort du McMichael envers la durabilité environnementale.

Pendant la période de construction, une grande partie de la collection de renommée du McMichael demeurera accessible grâce à des expositions itinérantes d'art canadien à travers le pays et à l'étranger. Les programmes éducatifs se poursuivront également dans les écoles et d'autres lieux.

Le McMichael renouvelé accueillera les visiteurs de tous âges dans des espaces chaleureux et invitants pour explorer, apprendre et se connecter. En tant que lieu de rassemblement culturel dynamique, il jouera un rôle vital dans la création d'un sentiment d'identité et d'appartenance partagé — rassemblant les gens à travers la créativité, l'inclusion, la durabilité et le respect de la terre et des nombreuses histoires qu'elle recèle.

## Citations

« La Collection McMichael d'art canadien célèbre l'expérience canadienne et autochtone, en présentant certaines des plus belles œuvres d'art de partout au pays. L'investissement de 50 millions de dollars de notre gouvernement soutiendra la rénovation de la Collection McMichael d'art canadien, protégera sa collection d'une valeur de 750 millions de dollars et assurera l'avenir à long terme de l'une des institutions culturelles les plus emblématiques du Canada. En investissant aujourd'hui, nous veillons à ce que les familles puissent découvrir ces œuvres d'art extraordinaires dans un cadre de classe mondiale pendant des décennies à venir. »

— Stan Cho, Ministre du Tourisme, de la Culture et des Jeux

« C'est un moment décisif pour le McMichael et pour la vie culturelle de notre pays. Avec le soutien extraordinaire du gouvernement de l'Ontario et du gouvernement du Canada, et la générosité de nos donateurs, nous réimagineons cette institution bien-aimée pour l'avenir — en élargissant notre capacité à partager l'art canadien et autochtone, à éduquer et à inspirer, et à accueillir plus de communautés que jamais. Nous avons hâte de commencer. »

— Andy Pringle, président du conseil d'administration, Collection McMichael d'art canadien

« Nous sommes ravis de nous lancer dans ce passionnant voyage vers l'avenir, offrant aux Canadiens le musée de classe mondiale que notre riche culture mérite, d'un océan à l'autre, et du passé au présent. Le McMichael est l'endroit où tout se rassemble. »

— Sarah Milroy, directrice générale et conservatrice en chef Frances et Tim Price, Collection McMichael d'art canadien

« Notre gouvernement est fier de soutenir la rénovation de la Collection McMichael d'art canadien, dont les travaux de construction débiteront cet automne. Avec la souveraineté canadienne au premier plan, la rénovation du McMichael protégera cette institution pour une autre génération, en promouvant les valeurs, l'identité et les symboles qui nous définissent. L'investissement historique de 50 millions de dollars de l'Ontario renouvellera cet espace emblématique à Vaughan alors que nous défendons le Canada — le Vrai Nord fort et libre. »

— Stephen Lecce, député provincial de King–Vaughan

## Faits en bref

- Le 8 avril 2025, le gouvernement de l'Ontario a annoncé un investissement pouvant atteindre 50 millions de dollars dans la campagne de financement du McMichael, afin de veiller à ce que l'une des plus importantes collections d'art canadien et autochtone du pays continue d'accueillir et d'inspirer les visiteurs de tous âges pour les générations à venir.
- Le 3 mars 2025, le gouvernement du Canada a annoncé un investissement de 25 millions de dollars dans le cadre du programme des bâtiments communautaires verts et inclusifs (BCVI) pour soutenir la rénovation du McMichael.
- Une fois achevé, le projet devrait générer 20 millions de dollars supplémentaires en dépenses des visiteurs dans la région.
- La collection permanente du McMichael comprend près de 8 000 œuvres de Tom Thomson, du Groupe des Sept et de leurs contemporains, d'artistes autochtones et d'artistes issus des nombreuses communautés de la diaspora qui composent le Canada d'aujourd'hui.
- En 1965, Robert et Signe McMichael ont offert de faire don de leur collection — ainsi que de leur maison et de leur terrain — à la province de l'Ontario. Huit mois plus tard, le 8 juillet 1966, la « McMichael Conservation Collection of Art » ouvrait officiellement ses portes au public.
- Le musée est un organisme du ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport, et reçoit le soutien continu du ministère et de la Fondation d'art canadien McMichael.

## LA COLLECTION McMICHAEL D'ART CANADIEN

La Collection McMichael d'art canadien est le plus grand musée au Canada consacré exclusivement à l'art canadien et autochtone, tant historique que contemporain. La collection permanente comprend près de 8 000 œuvres, dont des chefs-d'œuvre de Tom Thomson, du Groupe des Sept et de leurs contemporains, ainsi que des générations d'artistes autochtones qui ont façonné et enrichi l'histoire de l'art au Canada. La

collection continue de s'agrandir, avec un nombre croissant d'œuvres contemporaines qui reflètent les récits en évolution de l'art canadien d'aujourd'hui. Le McMichael est également le musée de référence pour les œuvres sur papier de la communauté inuite de Kinngait (Cape Dorset), en tant que gardien des Archives Kinngait, qui totalisent près de 100 000 œuvres. La Collection McMichael d'art canadien est un organisme du gouvernement de l'Ontario.

*This information is also available in English. / Ces informations sont aussi disponibles en anglais.*

## Personnes-ressources

Grace Johnstone  
Directrice, Communications, marketing et ventes  
Collection McMichael d'art canadien  
905.893.1121 x2265  
[gjohnstone@mcmichael.com](mailto:gjohnstone@mcmichael.com)

Sadie Evans  
Gestionnaire, Communications, numérique et  
médias sociaux  
Collection McMichael d'art canadien  
905.893.1121 x2210  
[sevens@mcmichael.com](mailto:sevens@mcmichael.com)