

Des cultures microbiennes en hommage au Groupe des Sept

L'Express

By: Mary Elizabeth Aubé

July 27, 2021

Original URL: <https://l-express.ca/groupe-des-sept-jon-sasaki-musee-mcmichael/>



Non seulement l'artiste Jon Sasaki est inspiré par le Groupe des Sept et Tom Thompson, mais il pige littéralement dans les restes de leurs peintures à l'huile pour créer ses propres œuvres photographiques.

Le Musée McMichael est ouvert et des billets chronométrés sont maintenant disponibles en ligne.

Des tableaux du Groupe des sept aux photos de Jon Sasaki

En effet, Jon Sasaki utilise des prélèvements des palettes et des pinceaux des artistes du Groupe des Sept. Leurs outils se trouvent dans la collection du Musée McMichael. Une de ses missions est de préserver et de promouvoir l'héritage de ce groupe d'artistes.

À partir de ces prélèvements, Jon Sasaki développe des cultures microbiennes dans des boîtes de Petri, les photographie au moyen d'un appareil à très haute résolution, puis fait des agrandissements.

Les ressemblances entre ces photographies et certains tableaux du Groupe des Sept peuvent être féériques et étrangement justes.

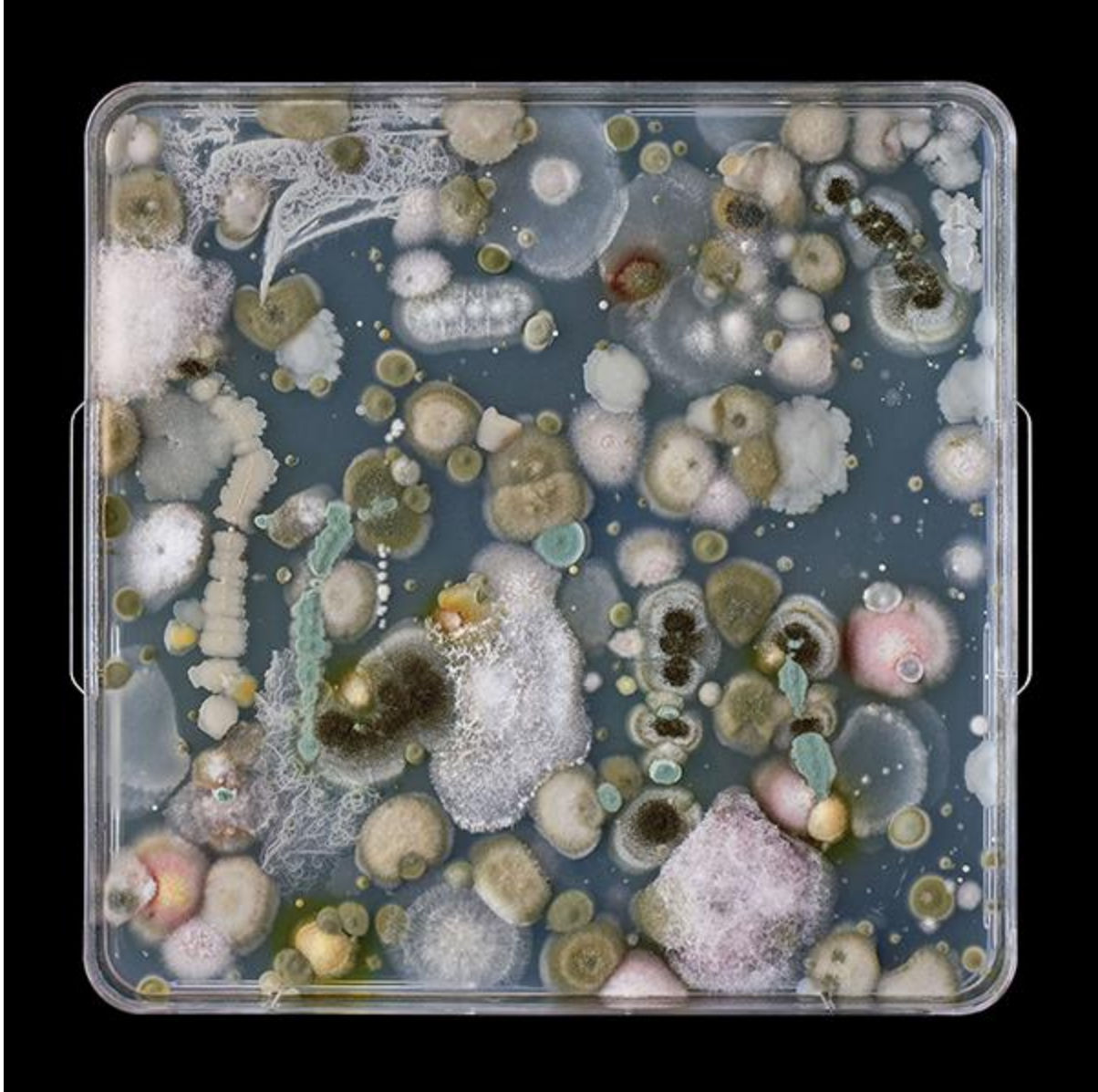
Laissez reposer pendant quelques jours...

Il faut entre quatre jours et une semaine et demie pour que les cultures deviennent visuellement intéressantes par la variété des formes, des couleurs et des vides.

Il s'agit de faire un jugement esthétique, selon Jon Sasaki, pour décider à quel moment photographier ces cultures. Trop tôt ou trop tard, et il risque de manquer leur beauté maximale.

Les boîtes de Petri mesurent 10 pouces par 10 pouces, et les photos 36 pouces par 36 pouces. C'est un rapport que Jon Sasaki compare au rapport entre la petite esquisse préparatoire et le tableau final.

Et, dit-il, pour le tableau comme pour la photographie, la grande taille invite à la contemplation.



Passion pour la nature canadienne

Les moyens utilisés par Jon Sasaki viennent du monde scientifique et technique, alors que les peintres du Groupe des Sept utilisent la peinture à l'huile traditionnelle. Mais Jon Sasaki partage leur passion pour la nature canadienne et leur vœu de la représenter d'une manière novatrice.

Le Groupe des Sept inspire Jon Sasaki depuis ses débuts artistiques. «J'ai toujours été attaché aux paysages», dit-il.

Comme dit Sarah Milroy, conservatrice en chef au Musée McMichael, à propos du processus de Jon Sasaki: «vous créez les conditions dans lesquelles quelque chose peut arriver, mais ensuite il faut que vous preniez du recul, humblement, pour laisser à l'univers de se révéler de son propre gré».



Un regard neuf sur le Groupe des Sept

Dans cette exposition, Jon Sasaki rend un bel hommage au Groupe des Sept tout en nous incitant à apprécier leurs œuvres avec un regard neuf. Et en nous faisant découvrir un aspect souvent caché de la beauté naturelle qui nous entoure.

Les remarques de Jon Sasaki et de Sarah Milroy font partie d'un entretien qui est disponible sur le site du McMichael.

Jon Sasaki: Homage au Musée McMichael jusqu'au 26 septembre.